

План принят Ученым советом

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Проектирование спектакля
 Кафедра: Кафедра театрального искусства
 Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР,
руководитель магистерской программы

Декан факультета мастерства сценических
постановок

ВРИО зав. кафедрой театрального искусства

Начальник управления МАиАС

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.
 " " 20 г.

Третьякова Е.В. / Третьякова Е.В./
Фокин В.В. / Фокин В.В./
Чепуров А.А. / Чепуров А.А./
Шулепова Л.В. / Шулепова Л.В./

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	618	612	1242	300		20	20	20		
Обязательная часть									28	28	1008	1008	272	266	568	168		10	8	10		
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	28	26	44	36		3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	54	52	117	45		3	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	108	108	28	28	68	12			3			15	Кафедра продюсерства в области
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		23		23		5	5	180	180	54	54	108	18			2	3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	54	52	90	36		2	3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			3			4	4	144	144	28	28	104	12				4		18	Кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									32	32	1152	1152	346	346	674	132		10	12	10		
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33		2	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33		2	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		12	3			6	6	216	216	80	80	109	27		2	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	2	72	72	26	26	40	6			2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33		4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33		4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18		4	4			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.01.01.01	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15				4		18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33		4	4	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18		4	4			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02.01.01	Актуальные проблемы современного театра		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15				4		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"		13	2	123		12	12	432	432	80	80	319	33		4	4	4			
+	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	2	12		8	8	288	288	52	52	218	18		4	4			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01.03.01.01	Социальный театр		3		3		4	4	144	144	28	28	101	15				4		18	Кафедра театрального искусства
Блок 2.Практика									51	51	1836	1836	517	16	1274	45		4	16	4	27	
Обязательная часть									33	33	1188	1188	396	12	768	24			6		27	
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	4	423	9					18	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9					9	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	4	138	6			6			18	Кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									18	18	648	648	121	4	506	21		4	10	4		
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			6	6	216	216	76	4	134	6			6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		372	15		4	4	4		18	Кафедра театрального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	30		278	16					9	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16					9	18	Кафедра театрального искусства
ФТД.Факультативы									2	2	72	72	28	28	26	18				2		
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		3				1	1	36	36	14	14	13	9				1		18	Кафедра театрального искусства

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-3	4-10	11-17	18-24	25-31	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	31-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш		
II																ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш		
III	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	14	14	28	15		15	43
Э	Экзаменационные сессии	1 5/6	2	3 5/6	2 2/6	2/6	2 4/6	6 3/6
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика		4	4	6	6	6	10
Пд	Преддипломная практика				12	12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	10	10	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)		1 1/6 (7 дн)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	2 3/6 (15 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	32	51	18 4/6	34 2/6	53	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	ФТД.02	Актуальные проблемы современного искусства		3				1	1	36	36	14	14	13	9				1		18	Кафедра театрального искусства

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								60	60		2160	2160	618	1242	300
Обязательная часть								28	28		1008	1008	272	568	168
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	28	44	36
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	36	72	72	26	37	9
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	36	216	216	54	117	45
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	36	108	108	28	68	12
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		23		23		5	5	36	180	180	54	108	18
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	2					5	5	36	180	180	54	90	36
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			3			4	4	36	144	144	28	104	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								32	32		1152	1152	346	674	132
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		12	3			6	6	36	216	216	80	103	33
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		12	3			6	6	36	216	216	80	103	33
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		12	3			6	6	36	216	216	80	109	27
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	2	36	72	72	26	40	6
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		13	2	123		12	12		432	432	80	319	33
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"		13	2	123		12	12		432	432	80	319	33
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	2	12		8	8	36	288	288	52	218	18
-	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		3		3		4	4	36	144	144	28	101	15
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"		13	2	123		12	12		432	432	80	319	33
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	2	12		8	8	36	288	288	52	218	18
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра		3		3		4	4	36	144	144	28	101	15
+	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"		13	2	123		12	12		432	432	80	319	33
+	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	2	12		8	8	36	288	288	52	218	18
+	Б1.В.ДВ.01.03.02	Социальный театр		3		3		4	4	36	144	144	28	101	15
Блок 2.Практика								51	51		1836	1836	517	1274	45
Обязательная часть								33	33		1188	1188	396	768	24
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	36	648	648	216	423	9
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	36	324	324	108	207	9
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	36	216	216	72	138	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								18	18		648	648	121	506	21
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			6	6	36	216	216	76	134	6
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	36	432	432	45	372	15
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	30	278	16
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	30	278	16
ФТД.Факультативы								2	2		72	72	28	26	18
+	ФТД.01	Актуальные проблемы театральных исследований		3				1	1	36	36	36	14	13	9